

PROGRAMA DE CURSO

<p>Nombre de la asignatura: Obras y autores mayas contemporáneos</p>	<p>Ciclo: Primavera 2024</p>
<p>Profesor(a): Wildernain Villegas Carrillo (Nombre y correo electrónico): wildernain.villegas@uimqroo.edu.mx</p>	<p>Clave: GYDA-207</p>
<p>Objetivo general: Este taller tiene como propósito conocer la producción de los artísticas mayas contemporáneos, en géneros como la pintura, música, haciendo especial énfasis en la producción literaria y música; lo anterior a través de exposiciones y actividades lúdicas, así como lectura comentadas.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . 1) Conocer la obra de escritores y escritoras mayas reconocidos de la península de Yucatán, apreciar los temas que abordan, así como otros escritores y escritoras mayas de otros contextos. . 2) Conocer en lo general la obra de Marcelo Giménez y Ruben Xool y apreciar las temáticas que abordan. . 3) Conocer los cantos en lengua maya en diversos géneros musicales de autores de la Península de Yucatán, apreciar los temas que abordan. 	<p>Horas: 48 Créditos: 5</p>
<p>Antecedentes académicos: El estudiante de la UIMQROO habrá cursado las materias del tronco común.</p>	
<p>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): Expresión escénica en Lengua Maya, Taller de performance, Lengua Maya en las artes, Arte y Cosmovisión en la cultura maya.</p>	
<p>Competencias generales y específicas a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Es capaz apreciar las artes relacionadas con el contexto de la cultura maya. 2. Valora la importancia de la lengua maya. <p>Específicas:</p>	

1. Es capaz de apreciar la aportación artística de los autores mayas contemporáneos, en las disciplinas de letras, música y pintura
2. Es capaz de apreciar la riqueza semántica y la carga cognitiva de la lengua maya en la producción creativa de las expresiones artísticas.

Contribución al perfil de egreso: Prepara al estudiante con la capacidad de apreciar las obras de los autores mayas contemporáneos como un recurso útil para la gestoría y promoción de las artes, con un enfoque intercultural pertinente, tomando en cuenta lo que se genera en su contexto cultural.

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
Tema 1: Literatura en Lengua Maya Objetivo: Conocer la obra de escritores y escritoras mayas reconocidos, apreciar los temas que abordan			
I	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la Misión y Visión institucional y su relación con la materia y la carrera. - Evaluación diagnóstica de conocimientos <p>Ceremonia intercultural de inicio de ciclo</p> <p>Presentación de la evaluación Diagnostica. Briseida Cuevas Cob: Reseña bibliográfica, entrevista.</p>	Exposición por parte del profesor Diálogo pedagógico Responder cuestionario.	
II	Briseida Cuevas Cob	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo	Revista Tierra Adentro, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=c-mx5Wn1qPM&t=358s https://www.tierraadentr

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
			o.cultura.gob.mx/briceida-cuevas-verbo-florecido-del-mayab/#:~:text=Nacida%20en%20Tepalkan%20C%20Calkin%C3%AD%20en,sido%20traducida%20a%20varios%20idiomas.
	Poemas de Briceida Cuebas Cob	Lectura en voz alta de poemas en Lengua Maya y Español. Análisis grupal de los poemas	Cuebas, Briceida. 2009. 'Tu bilil in nook', en el dobladillo de mi ropa. México: CDI
III	Poemas de Briceida Cuebas Cob	Lectura en voz alta de poemas en Lengua Maya y Español. Análisis grupal de los poemas	Cuebas, Briceida. 2009. 'Tu bilil in nook', en el dobladillo de mi ropa. México: CDI
	Waldemar Noj Tsec: Reseña bibliográfica	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo.	Frischman & May, 2015.
IV	Poemas de Waldemar Noh Tsec	Lectura en voz alta de narrativa en Lengua Maya y	Ídem

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
		Español. Análisis grupal de los poemas	
	Isaac Carrillo Can: Reseña bibliográfica	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo.	https://www.youtube.com/watch?v=XGX_j9nocNQ&t=143s
V	Narrativa de Isaac Carrillo Can	Lectura en voz alta de narrativa en Lengua Maya y Español. Análisis grupal de los poemas	Carrillo, Isaac.2011.U yóok'otilo'ob áakab,Danzas de la Noche. México: CONACULTA
	Narrativa de Isaac Carrillo Can	Lectura en voz alta de narrativa en Lengua Maya y Español. Análisis grupal de los poemas	Carrillo, Isaac.2011.U yóok'otilo'ob áakab,Danzas de la Noche. México: CONACULTA
VI	Narrativa de Isaac Carrillo Can	Lectura en voz alta de narrativa en Lengua Maya y Español. Análisis grupal de los poemas	Carrillo, Isaac.2011.U yóok'otilo'ob áakab,Danzas de la Noche. México: CONACULTA
	Narrativa de Isaac Carrillo Can	Lectura en voz alta de narrativa en Lengua Maya y Español. Análisis grupal	Carrillo, Isaac.2011.U yóok'otilo'ob áakab, Danzas de la Noche. México: CONACULTA

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
		de los poemas	
VII	Javier Abelardo Gómez Navarrete	Lectura en voz alta de poesía en Narrativa y poesía en Lengua Maya y Español. Análisis grupal de los poemas	Frischman, Donald & Villegas, Wildernain. 2016. U suut' t'aan. México: CONACULTA.
	Reseña Bibliográfica de Feliciano Sánchez Chan	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo	Montemayor & Frischman, 2010.
VIII	Poesía de Sáasil Sánchez	Lectura en voz alta de poesía en Lengua Maya y Español. Análisis grupal de los poemas	María, Chabarrea, 2017. Sakabil woojo'ob, palabra tejidas. México: SEDECULTA.
	Examen Parcial Primer examen parcial		
Tema 2: Pintores mayas: Conocer en lo general la obra de Marcelo Giménez y Ruben Xool y apreciar las temáticas que abordan			
IX	Reseña Bibliográfica de Marcelo Giménez.	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo. Análisis grupal de obras pictóricas	Material preparado por estudiantes . Entrevistas

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	Obras de Marcelo Giménez	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo Análisis grupal de obras pictóricas	Material preparado por estudiantes . Entrevistas
X	Reseña Bibliográfica de Ruben Xool	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo Análisis grupal de obras pictóricas	Material preparado por estudiantes . Entrevistas
	Obras de Rubén Xool Actividades a realizar por los estudiantes en el marco de la Feria Expo-Mor.	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo. Análisis grupal de obras pictóricas	Material preparado por estudiantes . Entrevistas
XI	Otros pintores con temática maya	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo. Análisis grupal de obras pictóricas	Material preparado por estudiantes . Entrevistas
	Huberto Akabal	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo	https://www.youtube.com/watch?v=YVbaL9BXfZY&t=182s

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
XII	Autora de Chiapas, premio de FIL de literatura en Lenguas Mexicanas 2020	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo	Circule de poesía, revista electrónica de literatura https://circulodepoesia.com/2017/11/xochitlajtoli-juana-karen/
	2a. Observación de clase		
Tema 3: Cantautores mayas			
Objetivo: Conocer en lo general la obra de cantautores mayas			
XIII	Reseña bibliográfica y obra musical de Martiniano Pérez	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo. Escuchar y música comentar música Análisis grupal del contenido	Materiales y evento preparado por estudiantes.
	Reseña Bibliográfica y obra musical de Daniel May	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo. Escuchar y música comentar música Análisis grupal del contenido	Materiales y evento preparado por estudiantes.

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
XIV	Reseña bibliográfica y obra musical de Pat Boy	<p>Diálogo pedagógico</p> <p>Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo.</p> <p>Escuchar y comentar música.</p> <p>Análisis grupal del contenido</p>	Materiales y evento preparado por estudiantes.
	Reseña bibliográfica y obra musical de Vibración Natural	<p>Diálogo pedagógico</p> <p>Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo.</p> <p>Escuchar y comentar música</p> <p>Análisis grupal del contenido</p>	Material preparado por estudiantes.
XV	Reseña bibliográfica y obra musical de Rocío Pat	<p>Diálogo pedagógico</p> <p>Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo.</p> <p>Escuchar y comentar música</p> <p>Análisis grupal del contenido</p>	Materiales y evento preparado por estudiantes .

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	Reseña bibliográfica y obra musical de Santos Santiago	Diálogo pedagógico Exposición de los estudiantes: Trabajo en equipo. Escuchar y comentar música Análisis grupal del contenido	Materiales y evento preparado por estudiantes.
XVI	Ceremonia de Cierre de Ciclo.		
	Evaluaciones comprensivas, retroalimentación y entrega de calificaciones		

Evaluación

A.	Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial		20%
Valores Valores: Solidaridad y responsabilidad en el trabajo en equipo.		25%
Interculturalidad: Participación en eventos culturales de la carrera y asistencia a presentaciones de libro, conferencias, obras de teatro, eventos multidiciplinarios, entre otros. Si hubieran posibilidades de financiamiento, se recomienda realizar un viaje de estudios para participar en eventos vinculados con la asignatura.		25%
Evaluación comprensiva:		30%
Total		100 %

Perfil del docente: Lic. En educación, maestría en educación intercultural. Con publicaciones literarias en lengua maya y español.

Bibliografía

Principal

----- . In Lu'um. Poemario Maya-Español. México: CONACULTA / Letras Indígenas Contemporáneas, 2003.

----- . U túumben k'aayilo'ob x-ya'axche'. Ka'ap'éel pik'ilju'un/Los Nuevos Cantos de la Ceiba Vol. II. Antología de 30 escritores mayas contemporáneos de la península de Yucatán, ed. bilingüe (maaya t'aan/español). Mérida: SEDECULTA, 2014.

Cabarria Chin, Maria. Sakabil woojo'ob/ Palabras Tejidas. México: SEDECULTA, 2017.

Carrillo Can, Isaac. U yóok'otilo'ob áak'ab/Danzas de la noche. México: CONACULTA, 2011.

Frischmann, Donald H. "Nuevos cantos para un nuevo milenio: Escritores contemporáneos en lengua maya yucateca." En Carlos Montemayor y Donald Frischmann, Túumben K'aayilo'ob X-Ya'axche'/Los Nuevos Cantos de la Ceiba/The New Songs of the Ceiba, 2ª edición, ed. trilingüe (maaya t'aan/español/inglés). Mérida: Instituto de Cultura de Yucatán, 2010

Gómez Navarrete, Javier. Cecilio Chi'. Chetumal: Instituto Quintanarroense de la Cultura, 2001. También: Cecilio Chi'. Nen óol k'ajlay / Cecilio Chi'. Novela histórica. México: SEP / Libros del Rincón, 2006.

Montemayor, Carlos y Donald Frischmann, ed./trad. U Túumben K'aayilo'ob X-ya'axche' / Los Nuevos Cantos de la Ceiba / The New Songs of the Ceiba. Antología de escritores mayas contemporáneos de la península de Yucatán. Mérida: ICY, 2009; 2ª ed., 2010.

Complementaria

-----, ed./trad. Words of the True Peoples / Palabras de los Seres Verdaderos. Antología de Escritores Mexicanos Contemporáneos en Lenguas Indígenas. Vol. 1, Prosa; Vol. 2, Poesía; Vol. 3, Teatro. Austin:

----- . Girándula / Súusut sáasil. México: CONACULTA/Tierra Adentro Colección La Ceibita, 2012. ----- . U k'aay chi'ibal/El canto de la estirpe. México: CONACULTA/DGCP, 2009.

University of Texas Press, 2004, 2005, 2007.

Villegas Carrillo, Wildernain. Áak'abe' ku ya'alik táan u k'áaxal ja' / Lluvia que la noche dicta. Mérida: SECA Y, 2012.

